



MUSEO BELLAPART

Manolo Pascual 1902-1983

Nació en Bilbao, España en 1902. Murió en Nueva York en 1983.

Dibujante y escultor, realizó sus estudios en la Academia de San Fernando de Madrid, en la que obtuvo en 1931 el Premio Roma. A los 16 años había ganado el Primer Premio de Escultura en dicha academia. Cuando estalló la Guerra Civil Española formó parte del Ejército Republicano con el grado de Capitán, por lo que al finalizar ésta, tuvo que exiliarse, llegando a Santo Domingo en 1939. Antes de la Guerra Civil Española, Manolo Pascual había realizado exposiciones en Roma y Madrid, y posteriormente, continuó exponiendo en Santo Domingo, Puerto Rico y en varias ocasiones también lo hizo en Nueva York donde se trasladó a vivir en 1951. En esa ciudad se desempeñó como profesor del Departamento de Arte de la New School for Social Research. Sus orientaciones académicas y artesanales permitieron la formación de una pléyade de jóvenes escultores dominicanos. Realizó esculturas en madera, mármol, terracota y yeso, trabajando también con diferentes metales. Fue el primer Director que tuvo la Escuela Nacional de Bellas Artes desde su fundación en 1942.

